

Anna Ripatti, Oscar Ortiz-Nieminen & Živilė Meškauskaitė





Kuva 1. Linda tutustumassa Eames Houseen Los Angelesissa keväällä 2018. Kuva: Anna Ripatti, kaikki oikeudet pidätetään

kaupunki- ja liikennesuunnittelun kontekstissa jäi kuitenkin kesken vakavan sairauden vuoksi, vaikka tutkimustyö jatkui loppuun asti.

Tutkimisen ja opiskelun ohella Linda työskenteli monessa museossa: Espoon modernin taiteen museo Emmassa, Didrichsenin taidemuseossa ja taidemuseo Villa Gyllenbergissä. Taitavana kirjoittajana ja toimittajana hän oli mukana toteuttamassa useita alan julkaisuja.

Taiteen, laajan ystäväpiirin ja rakastavan perheen lisäksi Lindan elämässä klassisella baletilla oli erityisen tärkeä rooli. Sitä hän harrasti suurella antaumuksella. Liikkumisen estetiikka kiinnosti niin tutkimusten kohteena kuin vapaa-ajallakin.

Jo vuosia sitten Lindalla todettiin kaikkien järkytykseksi kasvain aivoissa. Onnistuneen leikkauksen jälkeen hän jatkoi täyttää elämää, kunnes sairaus uusiutui eivätkä hoidot enää tehonneet.

Toivo paranemisesta eli kuitenkin viimeiseen asti.

Lindalla oli ainutlaatuisen hauska ja älykäs tapa kommunikoida ja huomioda muut ihmiset ja eläimet. Hänen sydämessään oli erityinen paikka kodittomille koirille. Linda riemastutti sukkellalla suorudellaan ja sädehti iloa ympärilleen. Kaipaamme syvästi elämäniloista, viisasta, auttavaista ja joka tilanteessa poikkeuksellisen tyylikästä kollegaamme ja ystäväämme!

Anna Ripatti

Oscar Ortiz-Nieminen

Živilė Meškauskaitė

Lyhyempi versio Lindan muistokirjoituksesta julkaistiin *Helsingin Sanomissa* 10.8.2024.