

Taidehistorian seuran kuulumisia



Susanna Aaltonen

Tämä on 27. *Tahiti*-lehden numero. Ensimmäinen numero ilmestyi yli seitsemän vuotta sitten 28.9.2011. Silloinen Taidehistorian seuran puheenjohtaja ja *Tahiti*-lehden ensimmäinen päätoimittaja, lehden ideoija Johanna Vakkari kirjoitti pääkirjoituksen, jossa hän korosti taidehistorian ensimmäisen tieteellisen verkkolehden tehtävää erityisesti kotimaisilla kielillä kirjoittamisen foorumina. Omilla kotimaisilla äidinkiellillä, suomella ja ruotsilla, kirjoittamisen tärkeyden ovat nostaneet esille myös Vakkaria seurannut päätoimittaja ja seuran puheenjohtaja Elina Räsänen (*Tahiti* 2–3/2013) ja seuran hallituksen jäsen Marie-Sofie Lundström (*Tahiti* 1/2015). Tämä *Tahiti*-lehden linjaus ei ole menettä-

nyt ajankohtaisuuttaan kansainvälistyvässä maailmassa. *Tahiti* on lunastanut paikkansa alan arvostettuna julkaisuna.

Astuin Taidehistorian seuran puheenjohtajan varsin suuriksi kasvaneisiin saappaisiin viime toukokuussa. Aloitin aikoinani seuran taloudenhoitajana 1990-luvun lopulla, jonka jälkeen toiminta on 2000-luvulla laajentunut erityisesti *Tahiti*-verkkolehden ja *Tahiti*-konferenssin perustamisen myötä. Mielestäni huolenpito edellisten puheenjohtajien aloittamista ja menestyksellisesti luotsaamista *Tahiti*-lehdestä ja *Tahiti*-konferensseista sekä *Taidehistoriallisia tutkimuksia* -julkaisusarjasta ovat edelleen keskeiset puheenjohtajan ja uuden hallituksen tehtävistä.

Seuran toiminta on aktiivista ja laajaa monella rintamalla. *Tahiti*-verkkolehden, *Tahiti*-konferenssien ja 1970-luvulta ilmestyneen *Taidehistoriallisia tutkimuksia* -julkaisusarjan

lisäksi seura voi ottaa kantaa ja antaa lausuntoja esimerkiksi kulttuuriperinnön säilyttämisen puolesta. Yhteistyö taidehistorian tieteenalan puolesta muiden seurojen ja hallinnollisten tahojen, kuten museoiden kanssa on oleellista. Taiteen, tieteen ja kulttuurin edistäminen, kulttuuriperinnön vaaliminen ja säilyttäminen kuulostavat isoilta asioilta pienelle, vajaan 400 jäsenen seuralle, mutta pientenkin asioiden huomioimisella voi olla positiivisia ja kauaskantavia vaikutuksia. Voisimmeko yrittää säästää ja suojella uhattuja ainutlaatuisia ja arvokkaita kohteita vaikuttamalla mielipideilmastoon ja ottamalla kantaa ajoissa? Ja sitä kautta vaikuttaa myös tulevaisuuteen.

Seuran toiminnassa hyvä hallinto muodostaa pohjan, jolla voidaan tehdä yhteisiä asioita. Siksi käytänkin tilaisuuden päivittää myös seuran hallinnollisia kuulumisia. Taide-



historian seuran toimintahan on laajentunut viimeisten vuosien aikana paljon. Laajentamisen myötä esimerkiksi *Tahiti*-lehden päätoimittajuus on siirretty puheenjohtajalta hallituksen jäsenelle Roni Grénille kaksi vuotta sitten. Uusin uudistus ja formaatti on ollut lehden toimituskunnan vahvistaminen, kun keväällä hallituksen ulkopuolisena ja tuoreena jäsenenä aloitti FT Anna Ripatti.

Talousasioiden hoidossa tapahtui muutos, kun pitkäaikaisen taloudenhoitajan Virve Heinisen tehtäviin saatiin rekrytoitua taidehistorian opiskelija ja taloushallinnon ammattilainen Helene Lillgäls. Seuran talouden hoito on siis jatkossakin hyvissä käsissä. Seuran taloudellinen tilanne on kohtuullinen, mutta haavoittuvainen ja riippuvainen jäsenten aktiivisuudesta muistaa maksaa jäsenmaksunsa. Itseasiassa jäsenmaksut ovat ainoa pysyvä taloudellinen resurssi toiminnan ylläpitämiseksi. Hallituksessa aiotaan panostaa myös uusien jäsenten ja nuoren voiman rekrytointiin.

Jäsenkeskeiseen toimintaan panostamiseksi hallintoa ja kuluja kevennetään. Ensi vuodesta alkaen seura järjestää kahden vuosikokouksen sijaan vain yhden pakollisen kokouksen. Sääntömääräisten kokous-

ten yhteydessä on järjestetty oheistoimintaa, mutta jäsenistöä houkuttelevammiksi on huomattu erilaiset kotimaan ekskursiot. Esimerkiksi kuluvana vuonna on tehty retket Eduskuntataloon ja Vantaan kartanoihin kohteiden parhaiden asiantuntijoiden opastamana. Lisäksi seura aikoo säästää rahaa ja työtä siirtymällä postikirjeistä sähköiseen tiedottamiseen.

Eräänlaista digiloikkaa ovat tehneet seuran aikaansaava ja väsymätön sihteeri Linda Leskinen ja uusi hallituksen jäsen Juhana Lahti. Heidän ansioistaan kaikki Taidehistorialliset tutkimukset eli THT-julkaisut digitoidaan ja ne tulevat sähköisesti saataville vuoden 2019 alkupuolella. Julkaisujen määrä ei ole vähäinen, sillä Seuran 50. THT-julkaisu ilmestyi juuri: *Utile Dulci – Antti-kin kulttuurin opetuksesta ja harrastuksesta* (toim. Kuivalainen, Pietilä-Castrén, Selkokaari). Seura on tehnyt juuri myös sopimuksen EBSCON kanssa, joten jatkossa *Tahiti* -artikkelit löytyvät kirjastojen käyttämästä sähköisestä tietokannasta.

Kiitän lopuksi lämpimästi hallituksen jättäneitä Anna-Maria Wiljasta ja Elina Räsästä. Amin panos taidehistorian uusien kotisivujen luonnissa on ollut korvaamaton. Elinan an-

taumuksellisen pro bono -työn pohjalta on uuden hallituksen ja puheenjohtajan kiitollista jatkaa. Toivotan myös hallituksen uudet jäsenet, Julia Donnerin ja Juhana Lahden tervetulleeksi mukaan.

Seuraa ei muodosta yksin puheenjohtaja, sihteeri ja taloudenhoitaja, eikä hallitukseen vaan kaikki seuran jäsenet yhdessä. Pidetään yhteyttä ja puhalletaan yhteen hiileen tieteen ja taiteen kentillä!

